



Впервые Манежная площадь упоминается ещё в конце XV-го века. Поскольку Манеж предназначался для смотра войск, а по праздникам – для выставок и концертов, то мероприятия не обходили стороной и саму площадь, - здесь проходили народные гуляния, устраивались ярмарки и т.д. На расчищенной площади появился большой рынок. В начале XIX века, к пятилетней годовщине победы над Наполеоном в Отечественной войне 1812 года здесь был возведен Манеж, где устраивались смотры войск, выставки и концерты. Тогда же площадь получила свое название. Площадь украшена цветниками, фонтанами со скульптурами на тему русских народных сказок. Свой облик, максимально приближенный к современному, площадь приобрела к 1938 г., после строительства отеля «Националь» и гостиницы «Москва». Место гостиницы «Москва» уступил дом, в котором размещалась Сенатская типография. В «Москве» останавливались известные всему миру люди. Номера гостиницы "помнят" Алексея Стаханова и Валерия Чкалова, Демьяна Бедного и Илью Эренбурга, Георгия Жукова и Константина Рокоссовского, Людмилу Целиковскую, Михаила Жарова и Аркадия Райкина, Фредерика Жолио-Кюри и Пабло Неруду, Юрия Гагарина и многих других. Она была настоящим символом советского классицизма и облика Москвы в частности. Вокруг Манежа была пущена автомагистраль. В 1967 г. здесь было решено поставить памятник в честь 50-летия Победы революции и переименовать площадь в Площадь «50-летия Октября. Но дальше водружения закладного камня дело не пошло, а после перестройки площади вернули историческое название.