



В Москве каждый народ имел свои гостиные дворы. Герберштейн, описывая город, упоминает об огромном каменном Гостином дворе, в котором купцы и жили, и товары свои на продажу выставляли; перец, шафран, шёлковые платки и прочие продавались здесь дешевле, чем в Германии. Этот Гостиный двор находился на площади Китай-города и при царе Федоре Иоанновиче разделялся на 20 особенных рядов. Московский Гостиный Двор, выходящий одной стороной на Ильинку, другой на Варварку, – один из самых красивых архитектурных памятников старой Москвы. История его начинается в XIV веке. «Гостиный двор» произошло от слова «Гость» - так на Руси в старину называли купцов, приехавших издалека и занимающихся торговлей. История этого сооружения начинается в 16 веке – тогда по велению царя Ивана Грозного сюда переселили купцов со всей Москвы. Здесь располагались сначала деревянные, а после пожара 1595 года – каменные лавочные ряды. Позже возникла потребность в большей площади строений для размещения товаров прибывших со всех концов Государства Российского богатых купцов. В конце XVIII века по указу Екатерины Великой, в соответствии с проектом знаменитого итальянского архитектора Джакомо Кваренги, Гостиный Двор перестраивают в единое здание строгой и изящной архитектуры, которое становится новым украшением деловой Москвы. В 1923 году назначение Гостиного двора изменилось. Он перестал существовать как торговый комплекс и после плановой комплексной реставрации заполнился конторами и учреждениями, однако в конце века был отреставрирован в своем первоначальном виде.