



Проходит Петровка от Театральной площади до Среднего Каретного

переулка. Улица возникла в XIV веке как дорога из Кремля в Высоко-Петровский монастырь, которая проходила до XVI века вдоль реки Неглинной. Сначала застраивалась левая от центра сторона улицы, поскольку река Неглинная была известна большими разливами. Когда река была заключена в трубу, улица стала застраиваться с обеих сторон и приобрела торговый характер, торговали здесь в основном иностранцы – как правило, товаром для состоятельных людей. В XIX веке на Петровке сосредоточилась «индустрия роскоши и моды». Недаром герой романа Достоевского «Братья Карамазовы» Смердяков мечтал открыть ресторан на Петровке, недаром именно здесь было открыто «новаторское» здание магазина. Фирма «Мюр и Мерилиз» заказала его архитектору Клейну в начале XX века из стекла и железобетона. Металлические перекрытия магазина были выполнены по проекту инженера Владимира Григорьевича Шухова, сконструировавшего стеклянную крышу ГУМа. В 1922 году магазин стал ЦУМом — Центральным Универсальным магазином. Подтверждая звание Петровки как модной улицы, именно здесь на перекрестке с Кузнецким мостом в 1924 году был установлен первый и единственный на то время в Москве светофор.